

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
«Дизайн архітектурного середовища»
першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування
галузь знань – 19 – Архітектура і будівництво

На рецензування надана освітньо-професійна програма бакалаврського рівня за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування. Базуючись на багаторічному досвіді практичної взаємодії з випускниками ЗВО архітектурного профілю, в тому числі і Національного авіаційного університету вважаю за необхідне визначити наступне:

В рецензованій освітньо-професійній програмі достатньо повно і аргументовано викладені вимоги до рівня освіти осіб, які будуть навчатися за нею, наведено широкий перелік навчальних дисциплін, визначені логічна послідовність їх вивчення і очікувані компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої архітектурної освіти рівня «бакалавр».

У цілому за змістом, організацією, оформленням та викладенням матеріалу ОПП «Дизайн архітектурного середовища» відповідає чинним нормативам до складання цього виду документів.

Враховуючи це, вважаю за доцільне **рекомендувати до впровадження в навчальний процес** освітньо-професійну програму «Дизайн архітектурного середовища» першого рівня вищої освіти ступеня «бакалавр», розроблену на факультеті архітектури, будівництва та дизайну НАУ (гарант ОПП – Трошкіна Олена Анатоліївна).

В подальшій роботі з удосконалення цієї ОПП рекомендую врахувати наступні зауваження і пропозиції:

1. ОК «Історія архітектури, теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» розділити на дві дисципліни;

2. Рекомендую також збільшити кількість кредитів на ОК «Композиція» як на найважливішу дисципліну у формуванні світогляду та відповідних компетентностей студента-архітектора на 1 курсі;

3. Необхідно розглянути можливість впровадження в освітній процес дисципліни «Реконструкція і реставрація об'єктів архітектурної спадщини», можливо як вибіркової, що є необхідним для формування у здобувачів вищої освіти бережливого відношення до таких об'єктів, своєї історії та культурної спадщини, розуміння місця таких об'єктів у сучасному архітектурному середовищі міста та ролі архітектора при прийнятті рішень про їх ревіталізацію.

Головний архітектор
Українського державного інституту
культурної спадщини
Міністерства культури України



А.Є. Куделін